



## BookCity per le Scuole

### *Leggere per capire, scrivere per cambiare*

Ogni anno autori, artisti e formatori entrano nelle scuole di Milano e della Lombardia, trasformando le aule in un laboratorio diffuso di idee, emozioni e cittadinanza. **BookCity per le Scuole** torna anche nel 2025 con un percorso ricco di progetti che mettono al centro la lettura come esperienza condivisa, linguaggio di libertà e strumento per comprendere il presente.

Dalle classi ai teatri, dai musei agli spazi digitali, la scuola diventa un luogo di incontro tra generazioni, discipline e visioni dove le storie prendono forma in parole, immagini, suoni. Tra le novità dell'edizione 2025 c'è **Cartaceo**, la performance curata da **Andrea Pennacchi** con le illustrazioni dal vivo di **Grazia La Padula, Elisa Talentino, La Tram, Antonio Pronostico, Martoz e Thomas Cian**, dedicata al centenario di *Ossi di seppia* di **Eugenio Montale**. In scena, la poesia *Meriggiare pallido e assorto* diventa un'esperienza immersiva: parola e segno dialogano in tempo reale, mentre la carta si oppone al ritmo frenetico del digitale e invita a ritrovare la lentezza dello sguardo.

Lo stesso impulso creativo attraversa **Il Gattopardo. Una storia incredibile** di **Francesco Piccolo**, che riporta in scena la grande letteratura italiana e la storia editoriale di un romanzo capace di cambiare per sempre la nostra idea di identità e memoria. Alla performance partecipano **oltre 300 studenti**, trasformando l'incontro in un grande rito collettivo di ascolto e creazione condivisa.

**BookCity per le Scuole 2025** intreccia sguardi e linguaggi diversi: dai percorsi dedicati a **Leonardo Sciascia** e alla sua lezione civile del "ragionare con le parole", al dialogo su **Andrea Camilleri** e Montalbano come simboli di etica e racconto, fino ai laboratori che esplorano il rapporto tra intelligenza artificiale, creatività e pensiero critico.

Poesia, filosofia, sport, arte e sostenibilità compongono un mosaico di esperienze che trasformano la lettura in un gesto condiviso. In ogni scuola, in ogni progetto, c'è la stessa energia: la voglia di cercare senso nelle parole, di riconoscersi nei racconti, di costruire insieme una comunità che legge, pensa e partecipa. Perché leggere è sempre il primo passo per cambiare il mondo.

**BookCity per le Scuole** continua anche a valorizzare quanto di buono è stato costruito nel tempo, dando continuità a esperienze capaci di formare competenze e responsabilità. Come **BCZeta**, il laboratorio di autogestione culturale che nel 2025 si rinnova nel formato e nei tempi: a novembre, durante BookCity Milano, le ragazze e i ragazzi delle scuole coinvolte parteciperanno a un incontro orientativo e potranno assistere ad alcuni eventi in città, osservando da vicino come nasce e si gestisce una manifestazione culturale. Da questa prima immersione prenderà avvio il lavoro progettuale vero e proprio, che si concretizzerà nella primavera 2026 con il mini-festival curato interamente dagli studenti. Dalla scelta dei temi alla conduzione degli incontri, gli studenti e le studentesse potranno sperimentare tutte le fasi che trasformano un'idea in un evento: un modo concreto per esercitare la creatività e la cittadinanza, e per scoprire che la cultura è, prima di tutto, un gesto di partecipazione.